

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «ГАРМОНИЯ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом
Протокол № 1 от «29» августа 2023 года
Председатель Педагогического совета
«ЦТ «Гармония»
Директор
А.М.Зинатуллин
Приказ № 145 от «29» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЧудоДетки»**

художественной направленности

возраст детей 4- 6 лет

срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Шарифуллина Альбина Азатовна
Педагог дополнительного образования

Уфа – 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- Актуальность. Новизна
- Адресат программы
- Педагогическая целесообразность и профориентация
- Объем и сроки реализации программы
- Формы обучения
- Режим занятий
- Особенности организации образовательного процесса

2. Цель и задачи

- Цель программы
- Задачи программы

3. Содержание программы

- Учебный (тематический) план
- Содержание учебного (тематического) плана
- Наименование темы
- Основные вопросы (теория, практика)
- форма аттестации/контроля

4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы
- Формы контроля и аттестации
- Методические материалы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Нормативно-правовое обеспечение
- Литература для педагога
- Дополнительная литература
- Интернет-ресурсы
- Приложения

Приложение №1. Календарный учебный график

Приложение №2. Диагностика ЗУН учащихся

Приложение №3. Методика определения уровня обученности учащихся

Приложение №4. Воспитательная работа.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

(Статья 2. п. 14 Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «ЧудоДетки» художественной направленности.

По виду программа, развивающая художественную одаренность, по типу - модифицированная, по способу освоения учебного материала - креативная, по уровню освоения - практико-ориентированная, по содержанию - инновационная.

Актуальность

Занимаясь творческой деятельностью, дети становятся более аккуратными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, терпеливыми в работе и в отношении друг к другу. У них развивается мышление, воображение, фантазия. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. В освоении методов художественно-творческой деятельности дети проявляют искренние эмоции. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина и т.д. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в продуктах своей деятельности собственных воображений, мыслей и своих впечатлений от окружающей жизни. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных нетрадиционных художественных техник: пальчиковая живопись, рисование различными печатями, объёмная аппликация для всестороннего развития личности ребёнка. В данной программе используется нейропсихологический подход в развитии детей дошкольного возраста. А также в программе представлена особая художественно-творческая среда, адаптированная возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Для достижения полного опыта в освоении образовательной программы необходимо умело сочетать образовательную деятельность и игровые элементы. Это позволяет создать благоприятную атмо-

сферу, способствующую эффективному усвоению материала. Комбинирование разнообразных методов обучения помогает активизировать познавательные процессы учащихся и увлечь их учебной деятельностью.

Педагогическая целесообразность и профориентация

В современном обществе дополнительное образование играет важную роль в формировании разносторонней личности ребенка. Особенно важным аспектом этого процесса является художественная направленность, которая способствует развитию творческого мышления и воображения у детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, обеспечивается социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе. Формируются основы раннего профессионального выбора. На этом первом этапе, через эмоциональное и разное восприятие, начинается формирование позитивного отношения к миру профессий, дети приобретают первичные навыки труда, выполняя задания, соответствующие их возрасту, знакомятся с профессиями в области искусства, актуальными сегодня, и будущими профессиями.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо Детки» рассчитана на учащихся 4-6 лет. Дети могут заниматься без специальной подготовки.

Численный состав учащихся в группах не менее 15 человек.

Объем и сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий.

Занятия проходят по группам. Набор в группу свободный, для всех желающих. Количество учащихся в каждой из групп должна составлять не менее 15 учащихся (В соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О методических рекомендациях»).

Для успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены занятия, различающиеся видами деятельности: рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: комбинированное, беседа, игра, мастер-классы, дифференцированное занятие, дистанционные формы обучения: использование платформы ZOOM, электронная почта.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение осуществляется в группах. Возможность индивидуального маршрута учащегося.

ДООП имеет стартовый уровень. Соответствует требованиям ФГОС. Программа может реализовываться как в очном так и в дистанционном режиме.

2. Цель и задачи дополнительной рабочей программы:

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник.

Задачи:

Образовательные:

- обучение приемам нетрадиционных техник выполнения изображения с использованием различных материалов (бумага, листья, пластилин, поролон, ткань);
- обучение умению различать цвета спектра и их оттенков,
- обучение умению различать основные геометрические фигуры;
- обучение основам композиции листа;
- обучение умению ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Развивающие:

- содействие развитию художественно – творческих способностей детей;
- содействие развитию творческого воображения, фантазии, мышления;
- содействие развитию глазомера и зрительной памяти.

Воспитательные:

- содействие воспитанию художественного вкуса;
- содействие формированию потребности учащихся в самоорганизации: аккуратности, трудолюбия, самостоятельности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Основными формами подведения итогов реализации данной образовательной программы являются участие в выставках, конкурсах, мастер-классах.

Профориентация

Профориентационная работа проводится посредством проведения учебных тематических занятий.

3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Темы занятий	Всего	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.«Осень» Стартовая ат-	4	2	2	Водный опрос,

	тестация.				наблюдение
2	Знакомство с акварельной краской.	14	2	12	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
3	Рисование гуашью.	14	2	12	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
4	Пальчиковая живопись.	10	2	8	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
5	Рисование различными печатями.	12	2	10	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
6	Работа с бумагой.	10	2	8	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
7	Пластилинография.	6	2	4	наблюдение, мини-выставка, рефлексия
8	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Итоговый контроль
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного (тематического) плана.

№	Наименование темы, количество часов	Теория:	Практика:	Необходимые материалы.
1	Вводное занятие. Стартовая аттестация. Ин-	Режим занятий., Необходимые материалы. Первичный инструктаж для учащихся ЦТ «Гармо-	Выполнения заданий «Линия точка»	Расписание занятий. Журнал инструктажей.

	структаж по ТБ. «Чем мы будем рисовать» (4 часа)	ния»		
2	Знакомство с акварельной краской. (14 часа)	Откуда взялись акварельные краски.	Показ и рассказ работы с красками, кисточками, водой. Необходимые требования аккуратного отношения к кисточкам и краскам.	акварельные краски, альбом, ветошь, непроливайки, кисти, образцы.
3	Рисование гуашью. (14 часа)	Плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.	Рассматривать живопись известных художников. Рисование кистью гуашью.	гуашь, кисти, ветошь, ватные палочки, альбом.
4	Пальчиковая живопись (10 часов)	Знакомство с техникой «Пальчиковая живопись».	Выполнения заданий в технике «Пальчиковая живопись».	гуашь, альбом, салфетки, клеенка.
5	Рисование различными печатями. (12 часов)	Исторические сведения о нетрадиционной технологии рисования различными печатями.	Выполнения заданий в технике штампования.	альбом, гуашь, палочки, ватные палочки, салфетки, клеенки
6	Работа с бумагой. (10 часов)	Исторические сведения о бумаге.	Создания работ по шаблону с использованием бумаги.	цветная бумага, клей карандаш, альбом, клеенка.
7	Пластилинография. (6 часов)	Исторические сведения о пластилине, правила лепки, освоения техники выполнения основных эле-	Рисуем пластилином на заданные темы.	пластилин, стек, подложка, альбом, тряпочка, салфетки.

		ментов.		
8	Итоговое занятие (2 часа)	Итоговая аттестация.		Детские работы

4. Планируемые результаты

Результаты предметные:

После обучения по программе «ЧудоДетки» учащиеся будут знать:

- приемы нетрадиционных техник выполнения изображения с использованием различных материалов (бумага, листья, пластилин, поролон, ткань);
- цвета спектра и их оттенки;
- основные геометрические фигуры;
- основы композиции листа;
- понятия: форма, цвет, величина, количество.

После обучения по программе «ЧудоДетки» учащиеся будут уметь:

- приемы нетрадиционных техник выполнения изображения с использованием различных материалов (бумага, листья, пластилин, поролон, ткань);
- различать цвета спектра и их оттенков,
- различать основные геометрические фигуры;
- использовать основы композиции листа;
- ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

Результаты надпредметные:

У учащихся будут развиты:

- художественно – творческие способности;
- творческое воображение, фантазия, мышление;
- глазомер и зрительная память.

Результаты личностные:

У учащихся будут сформированы:

- художественный вкус;
- потребность учащихся в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график. Приложение №1

Условия реализации программы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами творческих работ, шкафы для хранения поделок, выставочных работ, инструментов и материалов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной без-

опасности. Педагог знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. На занятиях используются разнообразные средства наглядности: методические таблицы, репродукции и иллюстрации (в том числе, как поисковый материал для композиций), схемы и таблицы, образцы учебных работ.

Работа с родителями

Реализация программных мероприятий невозможна без сотрудничества с родителями. Связь с родителями осуществляется на протяжении всего курса обучения. В начале учебного года проводится родительское собрание, на котором родители могут ознакомиться с планом работы на учебный год, а также сделать социальный заказ на те или иные образовательные услуги, которые могут реализовываться в рамках данной программы.

В течение учебного года родители могут интересоваться успехами своих детей, посещая выставки, массовые мероприятия.

В рамках реализации программы воспитательной работы Центра предусмотрены мастер-классы для родителей учащихся.

Родители привлекаются к приобретению материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий. В конце учебного года проводится отчетная выставка, на которую приглашаются родители всех обучающихся.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является педагогическое наблюдение, стартовая и итоговая аттестации. Результаты аттестации заносятся в таблицу. **Приложение №2**

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;
- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

- стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);
- итоговая аттестация - оценка качества усвоения учащимися всего объема содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Межпредметные связи

Содержание курса тесно связано с предметами общего среднего образования: историей, изобразительным искусством, технологией, мировой художественной культурой, геометрией, черчением, рисованием, лепка.

Основополагающие принципы преподавания дисциплины:

1. принцип сознательности и творческой активности учащихся в процессе обучения;
2. принцип наглядности обучения;
3. принцип последовательности преподавания;
4. принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в объединении.

Содержание программы было выстроено по принципу «от простого – к сложному». От обучения наиболее легких композиций – до выполнения авторской композиции витражными красками на стекле. Каждая новая тема программы базируется на полученных ранее знаниях плюс новый материал.

Программа рассчитана на детей 4 - 6 лет имеющих начальные знания по предметам «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

подгрупповые учебные занятия, когда отсутствует фронтальная работа, минимальный уровень коллективности (основой является работа педагога с каждым учащимся по очереди и индивидуальная деятельность учащихся).

При этом у каждого ребёнка выстраивается индивидуальный образовательный маршрут, который зависит от возраста учащегося. Это позволяет самому учащемуся выбирать скорость продвижения по программе, выбирать уровень сложности следующего задания.

Методы способствующие успешному освоению образовательной программы:

1. Авансирование успешного результата: «Тема трудная (лёгкая, есть сложности и т.д.), но я не сомневаюсь: у вас всё получится, вы обязательно справитесь».

2. Использование жизненного опыта учащегося. В этом случае педагог предлагает учащемуся вспомнить ту или иную известную ему информацию и на её основе строит своё объяснение. Это могут быть знания, полученные по школьным предметам, либо социальный опыт ребёнка.

3. Использование ситуации «от простого к сложному». Успешное выполнение простого задания даёт уверенность в том, что возможно успешное выполнение более сложного. Помогает пережить эмоционально успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали, что тоже помогает учащемуся почувствовать себя успешным.

4. Проблемное обучение («Эврика»). Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Предоставление возможности исправить допущенные ошибки и получить более высокий результат. Учащийся, переживая временный неуспех, вынужден искать решение проблемы, учиться исправлять свои ошибки, анализ ошибок даёт возможность избежать их в дальнейшем.

5. Использование на занятиях информационно-коммуникативных технологий. На занятиях или в процессе подготовки к занятию возможно использование Интернет-ресурсов на стадии выполнения эскизов авторских работ. У детей маленький жизненный опыт, недостаточное художественное образование, поэтому при разработке того или иного образа целесообразно ознакомиться с видеорядом по избранной теме, прежде чем делать авторский эскиз.

Структура наиболее типичных учебных занятий.

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и цели занятия.
3. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.
4. Объяснение темы занятия, демонстрация педагогом основных приёмов работы.
5. Практическая работа.
6. Анализ выполненных элементов композиции. Работа над ошибками.
7. Задачи очередного занятия. Итог занятия.

Основной формой учебного занятия в объединении является занятие в учебном кабинете (тематическое занятие, игровое занятие, итоговое занятие).

Способы определения результативности

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация - это любой вид аттестации учащихся в течение учебного года, аттестация по итогам учебного года.

Целью аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по предметам дополнительной образовательной программы, их практических умений и навыков;
- контроль освоения дополнительной образовательной программы.

Промежуточная аттестация в Учреждении подразделяется на:

стартовая аттестация - оценка качества знаний учащихся на начальном этапе освоения программы (на основании текущей аттестации);

текущая аттестация - оценку качества усвоения содержания компонентов какой - либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе его изучения учащимися по результатам проверки (проверок).

итоговая аттестация - оценку качества усвоения учащимися всего объёма содержания учебного предмета за учебный год, по итогам освоения программы.

Формами контроля качества усвоения учащимися содержания программы являются:

устная проверка - это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, викторины.

практическая проверка предполагает демонстрацию учащимися полученных знаний и навыков через практическую деятельность: открытые занятия, выставки.

Материалы промежуточной аттестации оформляются в «Таблице критериев и параметров оценки уровня обученности»

Способы определения результативности образовательной программы оформлены в виде «Таблицы критериев и параметров оценки уровня обученности» (*Приложение № 3*).

Материально-техническое обеспечение курса:

- Учебные столы и стулья;
- Доска (с возможностью магнитного крепления и зажима для эскизов)
- Тумбы;
- Клеёнки на столы.

Финансирование курса

Все вышеперечисленные предметы и приборы составляют материально-техническую базу кабинета ДПИ ЦТ «Гармония».

Все прочие инструменты и материалы (гуашь для рисования, альбом для рисования, набор акварельных красок, кисти по номерам, цветная бумага, цветной картон, пластилин, стек) приобретаются родителями и являются личной собственностью учащихся.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовое обеспечение

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, ст.75

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н, вступил в силу с 1 сентября 2022 г. до 1 сентября 2028 г.

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 в части решения задач и достижения стратегических целей по направлению «Образование». Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015. [Электронный ресурс]

–Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

10. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

12. Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20), в соответствии с положениями Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 12.03.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (сроки реализации 2018-2025)

14. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 21.06.2021г. №Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»

15. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества «Гармония» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4490.

16. Лицензия № 3264 от 28.06.2016г. бессрочно. Выдана Управлением по контролю и надзору в сфере образования при Министерстве образования Республики

Литература для педагога

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
2. Толкачева С.Г. Рисование: перспектив.темат. планирование специально организ. деятельности детей дошкол. возраста – Минск: Новое значение, 2010.
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2007.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования – Москва: «Просвещение», 1976.
5. Сикулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 1973

Дополнительная литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.

2. Сикулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Пособие для воспитателей). М., «Просвещение», 1973
3. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2007.
4. Толкачева С.Г. Рисование: перспектив.темат. планирование специально организ. деятельности детей дошкол. возраста – Минск: Новое значение, 2010.
5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования – Москва: «Просвещение», 1976.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
2. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/85009/risuem-s-detmi>
3. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
4. <https://promany.ru/rubriki/netradicionnoe-risovanie.html>
5. <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/risovanie-s-detmi/>
6. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/kreativnye-tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detskogo-sada>
7. <https://zen.yandex.ru/media/id/5fda67024509a37aa1f5dfbd/netradicionnye-tehniki-risovaniia-608edc857ffcba2d9e476dab>

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Группа №1 (1 год обучения). Объединение «Чудо ручки». Педагог Шарифуллина А.А.

Вторник: 17.00-17.30; 17.40-18.10

2023-2024 уч. г. 72 ч.

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	17.00-17.30 17.40-18.10	Лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	211 каб	-
2	сентябрь	12	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Осень» Стартовая аттестация.	211 каб	наблюдение
3	сентябрь	19	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Посмотрим в окошко»	211 каб	наблюдение
4	сентябрь	26	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Веселые портреты»	211 каб	наблюдение
5	октябрь	3	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Деревья осенью»	211 каб	наблюдение
6	октябрь	10	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Расписные ладошки»	211 каб	наблюдение
7	октябрь	17	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Листочки на окошке»	211 каб	наблюдение
8	октябрь	24	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Деревья в нашем саду»	211 каб	наблюдение
9	октябрь	31	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Цветные зонтики»	211 каб	наблюдение
10	ноябрь	7	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Божья коровка».	211 каб	наблюдение
11	ноябрь	14	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Косматый мишка».	211 каб	наблюдение
12	ноябрь	21	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Украсть чайничек»	211 каб	наблюдение
13	ноябрь	28	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Хамелеон».	211 каб	наблюдение
14	декабрь	5	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Ёжик».	211 каб	наблюдение
15	декабрь	12	17.00-17.30	Практическое занятие	2	«Нарядные пальчики».	211 каб	наблюдение

			17.40-18.10					
16	декабрь	19	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Первый снег»	211 каб	наблюдение
17	декабрь	26	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Морозные узоры»	211 каб	наблюдение
18	январь	2	Праздничный день					
19	январь	9	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Волшебные снежинки» Инструктаж по технике безопасности.	211 каб	Наблюдение
20	январь	16	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Снежный кролик».	211 каб	Наблюдение
21	январь	23	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	211 каб	Наблюдение
22	январь	30	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Белая берёза»	211 каб	Наблюдение
23	февраль	6	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Звездочки танцуют»	211 каб	Наблюдение
24	февраль	13	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Еловые веточки»	211 каб	Наблюдение
25	февраль	20	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Весёлые вертолёты»	211 каб	Наблюдение
26	февраль	27	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Зимние забавы»	211 каб	Наблюдение
27	март	5	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«На арене цирка»	211 каб	Наблюдение
28	март	12	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Веселый клоун»	211 каб	Наблюдение
29	март	19	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Шляпа фокусника»	211 каб	Наблюдение
30	март	26	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Фантастические цветы»	211 каб	Наблюдение
31	апрель	2	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Покорители космоса»	211 каб	Наблюдение
32	апрель	9	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Радуга - дуга»	211 каб	Наблюдение
33	апрель	16	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Ёлочки-красавицы»	211 каб	Наблюдение
34	апрель	23	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Сова и синица»	211 каб	Наблюдение

35	апрель	30	Праздничный день						
36	май	7	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Нарядные бабочки»	211 каб	Наблюдение	
37	май	14	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Чудесные раковины»	211 каб	Наблюдение	
38	май	21	17.00-17.30 17.40-18.10	Практическое занятие	2	«Скоро лето»	211 каб	Наблюдение	
39	май	28	17.00-17.30 17.40-18.10	Выставка	2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	211 каб	Наблюдение	
					72 ч				

Дневник мониторинга уровня обученности учащихся «ЦТ «Гармония»
объединения «Чудо-Ручки» ПДО Шарифуллина А.А.

1 год обучения, группа № ____

2023-2024 учебный год

Предмет Диагностики	Фамилия имя учащегося	Стартовая			Итоговая		
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого
<i>учащиеся будут знать:</i>							
- правила работы в нетрадиционной технологии							
- безопасные приёмы работы инструментами и материалами;							
- технологию работы красками.							
<i>Учащиеся будут уметь:</i>							
- демонстрировать на практике умение выполнять рисунок							
- аккуратно и скрупулёзно выполнять все технологические операции;							
- демонстрировать навыки усидчивости, осознанности внимания и запоминания							
- выполнять начатые композиции до конца;							
Итого:							

**Таблица критериев и параметров оценки уровня обученности учащихся «ЦТ
«Гармония» объединения «Чудо - Ручки» ПДО Шарифуллина А.А.
2023-2024 учебный год.**

Уровень	Баллы		
	1	2	3
Теоретические знания (теория)	обладает теоретическими знаниями в степени воспроизведения. Понимает и осознает ключевые компоненты содержания образования: используемые определения, основные понятия, правила	содержание освоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение на практике, понимает функционирование и использование определений, усвоены сведения, правила, принципы. Знания обобщаются и систематизируются.	ранее усвоенный материал обеспечивает использование познаний в новой нестандартной ситуации. Легко владеет фактическим материалом, владеет развивающими сведениями.
Умения и навыки (практика)	учащийся при выполнении задания испытывает затруднения, допускает неточности и ошибки, требует повышенного внимания.	учащийся выполняет задание по образцу, допуская некоторые неточности. Требуется помощи педагога.	учащийся выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога; выполняет все рекомендации и требования педагога; проявляет способности и склонности к данному виду деятельности.

Воспитательная работа

Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, игры, участие в конкурсах и выставках.

Цель воспитательной работы: способствовать развитию социально-активной личности у детей, а также помогать, им раскрывать свои творческие возможности в самых благоприятных условиях образовательного процесса.

Задачи воспитательной работы:

- Формирование у детей осознанного отношения к социальным нормам и ценностям.
- Содействие развитию творческих способностей и самовыражения у детей.
- Поддержание уважения к культурным обычаями традициям народов, развитие толерантности и поощрение уважительного отношения к разнообразию культурных и этнических особенностей.

Планируемые результаты:

- Учащиеся будут проявлять уважение и понимание культурных обычаев и традиций различных народов.
- Будет сформирована уверенность в себе и адаптация поведения в различных жизненных ситуациях.
- Уважительно относиться к правам и мнениям окружающих, что со временем способствует формированию более гармоничного общества.

План воспитательной работы:

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь			

<p>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>1) Викторина "Умный пешеход" 2) Просмотр видеоматериалов. 3) Профилактическая беседа о нормах ПДД Пожарная безопасность 2) Профилактическая беседа «Пожар в доме»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Октябрь</p>			
<p>Духовно-нравственное направление и Общекультурное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>День учителя «Нет выше звания - Учитель». Конкурс на лучшую поздравительную открытку</p>	<p>Октябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Мастер-класс «Подарок к Дню матери»</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Педагог</p>
<p>Декабрь</p>			
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое</p>	<p>Тематическое занятие: - «День Конституции Российской Федерации»</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Педагог</p>

<i>воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	ции»		
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Декабрь	Педагог
Январь ,февраль			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Беседа «Что такое этикет»	Январь	Педагог
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Конкурс сочинений «Мой родной язык - моя гордость»	Февраль	Педагог
Март, апрель, май			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному	Рисунок «8-марта»	Март	Педагог

<i>наследию, экологическое воспитание)</i>			
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</p>	<p>Беседа о значимости труда в семье и обществе.</p>		<p>Педагог</p>
<p>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>МК - рисунок ко Дню Победы</p>	<p>Май</p>	<p>Педагог</p>